

ABSTRAK

Saeful Rachman, Reza. 2014. Kritik sosial dalam Puisi-puisi Indonesia Pada Masa Reformasi (Kajian Struktur dan Sosiologi Sastra terhadap Karya sastra sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA)

Penelitian ini berangkat dari keresahan peneliti terhadap pembelajaran sastra di sekolah yang belum berjalan secara maksimal bila dibandingkan dengan porsi pembelajaran materi kebahasaan serta perkembangan sastra Indonesia saat ini. Pengajaran sastra di sekolah misalnya puisi masih terbatas pada teori-teori serta apresiasi terhadap karya sastra yang sudah lampau sehingga siswa kurang mengenal karya-karya sastra Indonesia mutakhir. Hal tersebut salah satunya disebabkan oleh sedikitnya ketersediaan bahan ajar di sekolah. Oleh karena itu penelitian ini selain mengkaji karya sastra yakni struktur puisi (situasi bahasa, tema dan pengembangan tema, penggunaan bahasa pada puisi, bentuk puisi) serta representasi kritik sosial dalam puisi juga bertujuan menciptakan alternatif bahan ajar dalam upaya memperbaiki mutu pembelajaran sastra di sekolah khususnya materi peminatan kemampuan bersastra di SMA.

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini antara lain mendeskripsikan (1) struktur puisi-puisi Indonesia masa reformasi yang bertema kritik sosial, (2) representasi kritik sosial dalam Puisi-puisi Indonesia masa reformasi, (3) mendeskripsikan pemanfaatan puisi-puisi Indonesia masa reformasi bertema kritik sosial sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi. Adapun objek untuk penelitian ini adalah puisi-puisi karya para penyair Indonesia yang bertema kritik sosial. Rentang waktu yang dipilih adalah masa reformasi yakni sejak tahun 1998 sampai tahun 2013 karena pada rentang waktu tersebut telah terjadi berbagai peristiwa sosial, budaya, serta politik di Indonesia.

Hasil penelitian ini antara lain (1) dari kajian struktur puisi ditemukan bahwa seluruh situasi bahasa dalam penelitian ini adalah monolog dan hampir seluruh puisi memiliki pembicara dan pendengar dalam teks, lalu tema seluruh puisi dalam penelitian ini adalah kritik sosial, selain itu dalam puisi-puisi yang menjadi objek penelitian terdapat gejala bunyi seperti orkestrasi efon dan kakafoni, selain itu terdapat rima asonansi dan aliterasi, secara sintaktik ditemukan bangun kalimat tanya, kalimat perintah, kalimat berita, struktur kalimat sederhana dan kalimat luas, serta tipografi puisi yang sederhana. (2) kritik sosial yang terepresentasi dalam puisi-puisi yang menjadi objek penelitian antara lain kritik terhadap permasalahan kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga, permasalahan birokrasi, permasalahan lingkungan hidup, permasalahan generasi muda di era modern. Kritik sosial terhadap permasalahan sosial merupakan yang paling banyak ditemukan. (3) hasil kajian terhadap struktur dan kritik sosial selanjutnya digunakan dalam penyusunan alternatif bahan ajar berupa modul untuk pembelajaran sastra yakni peminatan di SMA. berdasarkan hasil penelaahan yang dilakukan oleh tiga praktisi yakni guru mata pelajaran didapatkan simpulan bahwa modul tersebut dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar di SMA.

ABSTRACT

Saeful Rachman , Reza. 2014. The Social criticism in Indonesia poems at the Reformation (Structural Analyze and Sociology of Literature of the literary work as Alternative Materials Literature in high school)

This study departs from the unrest researchers to study of literature in schools that have not run optimally compared with the share of language learning materials as well as the development of Indonesian literature today . Teaching literature in schools such poetry is still limited to the theories and appreciation of literary works that have been past so that students are less familiar with the works of Indonesian contemporary literature . This is one of them caused by at least the availability of teaching materials in schools . Therefore, this study examines the literature other than the structure of the poem (the language situation , themes and theme development , the use of language in poetry , poetry form) as well as the representation of social criticism in the poem also aims to create an alternative teaching materials in an effort to improve the quality of teaching literature in schools , especially specialization material compose capabilities in high school.

The aim of this research , among others describe (1) the structure of the poems Indonesia reform period themed social criticism , (2) the representation of social criticism in the poems Indonesia reform period , (3) describe the use of poetry Indonesia reform period themed social criticism as Alternative Instructional Materials Literature in high school.

The method used in this study is a content analysis method . The object of this study is the poetry of the poet Indonesia themed social criticism . Selected time range is the reform period from 1998 until 2013 due to the time span there have been many social events , culture , and politics in Indonesia.

The results of this study are (1) the study of the structure of the poem was found that all the language situation in this study is a monologue and almost the whole poem has a speaker and a listener in the text, and the theme of the whole poem in this research is a social critique, as well as in the poems the research object and the symptoms sound like orchestration efon and kakafoni, besides there is rhyme assonance and alliteration, syntactically found wake interrogative sentence, the sentence order, news sentences, simple sentences and sentence structure widely, and typography simple poetry. (2) social critique poems represented in the research object among other criticisms of the problems of poverty, crime, family disorganization, bureaucratic issues, environmental issues, problems of young people in the modern era. Social critique of the social problems are the most common. (3) the results of the study on the structure and social criticism subsequently used in the preparation of teaching materials in the form of alternative learning modules for the specialization in high school literature. based on a review conducted by the three practitioners that teachers of subjects obtained the conclusion that the module can be used as an alternative teaching materials in high school.